

## Partie IV – Vers la valorisation

### A – Valoriser mais par quels moyens ?

Une question essentielle se pose au sujet de la commune de Saint-Gence. En effet, il suffit de s'imprégner du territoire pour se demander de quelle manière peut-on préserver l'identité rurale de Saint-Gence, alors que celle-ci est soumise à une pression constante, due à l'urbanisation de la périphérie de Limoges ? Autrement dit à l'arrivée massive de nouvelles constructions qui contrastent avec le caractère rural des villages.

A cette question je répondrai qu'il faut sensibiliser la population. Une politique de sensibilisation aux valeurs du patrimoine, passe avant tout par la connaissance de son territoire. Pour ensuite porter son intérêt à sa protection et à sa valorisation. Au-delà de la connaissance, il s'agit d'identifier les enjeux pour l'avenir, afin de définir un développement harmonieux de son territoire, respectueux de son identité. Les connaissances acquises sont alors le support pour définir des actions de sensibilisation et de découverte du patrimoine, ainsi que des opérations d'information pour sa sauvegarde. Il faut alors apporter des supports pédagogiques, ce qui passe par des manifestations temporaires sur le thème du patrimoine (expositions, randonnées animées, visites guidées, conférences, ainsi que des ateliers...).

Il faut inviter la population à prendre intérêt au patrimoine qui l'entoure, que ce soit du patrimoine archéologique, bâti ou naturel.

De plus, l'association du CREN, qui se situe sur le territoire de la commune, est chargée de sensibiliser le public, en vulgarisant les informations scientifiques qu'elle a à sa disposition et en proposant des supports de communication, ainsi que des aménagements sur certains sites pouvant accueillir du public. Pour que le public puisse mesurer l'importance du patrimoine naturel qui l'entoure et l'intérêt qu'il y a à le préserver. Cette association est un atout, pour la communication, et pour faire découvrir les enjeux de la protection et de la valorisation du patrimoine rural, dans le respect d'un héritage commun.

La fondation du Patrimoine présente sur le territoire de la Haute-Vienne, exerce également des missions de promotion pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti et de proximité et accompagne les porteurs de projets publics et privés dans leurs démarches, et participe financièrement aux actions de restauration.

Il est important de souligner, dans cette démarche de sensibilisation au public, que les initiatives privées de valorisation du patrimoine, sont également importantes dans la préservation d'un héritage commun.

Sans oublier les associations qui interviennent pour les plus jeunes d'entre nous. Des associations dédiées à l'éducation au développement durable :

- Le CPIE Périgord-Limousin intervient sur des thématiques variées (artisanat, histoire locale, paysages...) et propose des sorties découverte sur le terrain.

- L'association du marron et de la châtaigne en Limousin intervient et propose des visites, sur le châtaignier (l'arbre, l'artisanat, les traditions...)
- L'association de recherche archéologiques et de sauvegarde du patrimoine, spécialisée en archéologie intervient dans les classes et propose des modules de fouilles.
- L'association patrimoine de Cognac-la-Forêt propose des randonnées découvertes pour découvrir le patrimoine de leur commune.

## B – Les études à envisager

Les études à envisager sur le territoire de Saint-Gence, afin d'accompagner au mieux les connaissances et de porter des projets de valorisation, sont les suivantes :

- Une étude pour envisager la préservation d'un site : le village fortifié des Monts. Un site qui mériterait d'être inscrit ou classé à l'inventaire général des Monuments Historiques. C'est un site qui a été de nombreuses fois décrit dans la littérature depuis plus d'un siècle. Son intérêt émane également de son architecture à caractère unique. De plus, il a perduré après la Révolution, sans subir de mutilation. Mais depuis un siècle, on l'a démuné d'une partie de son authenticité, en lui ôtant les trois porches fortifiés qui permettaient l'accès au village, ainsi que l'écroulement d'une chapelle et plus récemment la démolition de deux tours. De plus, des habitations neuves viennent gâcher ses abords. Aussi, pour assurer sa transmission et sa préservation, le site et ses abords doivent acquérir des mesures de protection, à la hauteur des Monuments Historiques. Il serait fort dommageable de proscrire un village à forte valeur patrimoniale. Cet acte de reconnaissance relève de l'intérêt public. De plus, les conséquences d'un tel acte permettent, outre la protection du site, que les travaux d'entretien et de restauration bénéficient d'une participation financière de l'état à hauteur de 40%. Des travaux, qui sont supervisés par l'architecte des bâtiments de France. La commune possède déjà de sites inscrits ou classés, tels que le camps de César, le manoir de la Chassagne, ou encore l'église de Saint-gentian.
- Une étude devrait être envisagée pour préserver à travers la valorisation et la sensibilisation, tout le patrimoine rural qui nous entoure et que les mœurs ont délaissé. Ce patrimoine qu'il ne faudrait pas voir disparaître ; en d'autres termes, l'héritage qui nous a été transmis. Cela passe par l'encouragement des initiatives privées, rattachées à la valorisation du patrimoine, peut-être en donnant des conseils et en accompagnant certaines rénovations.

# CONCLUSION

Cette étude sur le patrimoine de la commune de Saint-Gence s'achève en ayant le sentiment de certitude qu'il y a un fort potentiel pour sa valorisation. Celui –ci pourrait être le sujet de projets à venir.

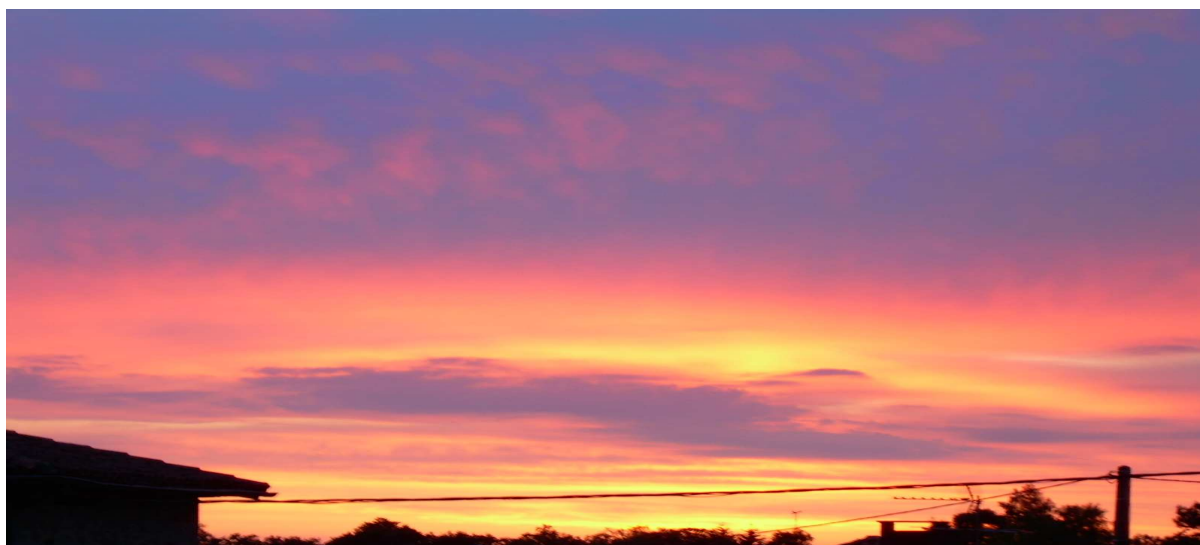
Cet inventaire a permis d'enrichir les connaissances sur le territoire, sur la typologie des différents patrimoines et sur la méthodologie à adopter.

En retraçant le contexte historique du village et son évolution, il est plus facile d'appréhender le territoire de Saint-Gence. Puisque le territoire a connu le dernier siècle de profondes mutations. Le village rural est devenu une commune péri-urbaine dynamique. Une fois cette situation relevée, il m'a fallu procéder à l'inventaire en lui-même, qui permet de mettre en avant le patrimoine remarquable de la commune, tant pour sa diversité, que pour sa richesse. Ce fut un travail long puisque la commune regorge d'écrits. Enfin les fiches techniques réalisées, permettent de montrer l'abondance du patrimoine rural prospecté présent sur la commune, de le recenser, de le localiser précisément, ainsi que de décrire leur architecture.

Le territoire de Saint-Gence, de part son ampleur, doit receler encore quelques trésors, mais la tâche de prospection étant assez incertaine, puisqu'il dépend des personnes rencontrées sur le terrain, de leur volonté à ouvrir leur porte et à délivrer leurs connaissances.

L'inventaire est un outil pour mettre en place des plans de gestion du territoire, pour la valorisation et la préservation du patrimoine sur un territoire donné. Ceci devrait être la prochaine étape pour faire vivre ce travail de terrain et de recherches.

Le patrimoine est une richesse menacée, qui a un attrait économique et touristique certain, qui permet aux communes de s'engager dans la voie de la valorisation.



Soleil couchant sur le territoire de Saint-Gence.

# Lexique

## Patrimoine agricole :

**Abreuvoir** : Bassin aménagé par l'homme pour faire boire les animaux, à proximité d'un point d'eau.

**Ferme** : Edifice comprenant un logis et des dépendances à but agricole.

## Patrimoine archéologique :

**Tegulae** : Tuile gallo-romaine.

**Villae** : Mot latin qui désigne un domaine foncier comportant des bâtiments d'exploitation et d'habitation. On distingue pars rustica, partie consacrée aux travaux agricoles et la pars urbana, partie réservée à la résidence du maître.

## Patrimoine domestique :

**Appui** : Partie inférieure d'une ouverture.

**Arc de décharge** : Maçonnerie permettant de répartir les charges sur une construction.

**Boutisse** : Pierre traversante d'un mur dont seul le bout est visible.

**Bujadier** : Récipient en terre cuite ou métal servant à faire bouillir le linge sale.

**Carreau** : Pierre de chaînage d'angle posée horizontalement.

**Chainage** : Structure de grosses pierres croisées renforçant la maçonnerie.

**Donne jour ou oculus** : Ouverture qui éclaire une pièce de la maison ou une pierre à évier.

**Gouttereau** : Par opposition au pignon mur portant en général la gouttière.

**Granite** : Roche utilisée pour la construction.

**Linteau** : partie supérieur d'une ouverture

**Lucarnes** : ouverture fournissant de la lumière et une aération aux combles.

**Piédroit** : partie latérale d'une ouverture.

**Pierre à évier** : bloc monolithe de granite servant à laver les légumes ou faire la lessive

### Patrimoine lié à l'eau :

**Fontaine** : Petit édifice maçonné au niveau d'une source.

**Pont** : Construction permettant de lier deux rives. Il est composé de deux piles maçonnées qui soutiennent le tablier ou l'on circule.

**Source aménagée** : Résurgence naturelle d'eau qui est protégée par quelques blocs de pierre, grossièrement aménagée.

### Patrimoine religieux :

**Autel** : Table consacrée à l'office, où l'on déposait des offrandes.

**Bénitier** : Le bénitier est large et peu profond. Il est en matière dure, souvent en pierre de taille et l'intérieur est en marbre ou en albâtre. Il est souvent placé de part et d'autre des portes d'entrée. Les fidèles trempent le bout des doigts de la main droite dans l'eau bénite, puis font un signe de croix.

**Chapelle** : Edifice contenant ou ayant contenu un autel et formant l'annexe d'une église ou d'un édifice civil.

**Choeur liturgique** : C'est le lieu le plus sacré de l'église.

**Croix** : La croix est un symbole en forme d'intersection, formée de deux lignes ou plus. C'est un symbole ancien, présent dans de nombreuses cultures et tout particulièrement lié au christianisme. Elles peuvent avoir différentes significations ou fonctions.

**Pietà** : La pietà est un thème artistique biblique de la « Vierge Marie douloureuse » (Mater dolorosa en latin), tenant sur ses genoux le corps du Christ descendu de la Croix avant sa Mise au tombeau, sa Résurrection et son Ascension.

### Patrimoine naturel :

**Corridor écologique** : Réseau d'entité naturelle permettant des interactions et des déplacements des êtres vivants dans un milieu.

**Endémique** : Espèce ne pouvant vivre que sur une aire géographique bien spécifique.

# Bibliographie



## Les ouvrages :

- J.-M. Cassagne et M. Korsac, *Origine des noms de villes et de villages de la Haute-Vienne*, éditions J.-M. Bordessoules, Charente-Maritime, 2002.  
Médiathèque de Limoges.
- F. CELER (texte) et PH. Rivière (photographies), *Canton de Nieul, Haute-Vienne, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France*, l'inventaire, Culture et Patrimoine et Limousin, Limoges 1985.  
(Description du cadre d'implantation de Saint-Gence et histoire) – Médiathèque de Limoges.
- A. Lecler, *Dictionnaire Historique et Géographique de la Haute-Vienne*, Laffite Reprints, Marseille, 1994.  
(p.625, généralités sur le village de Saint-Gence) – Médiathèque de Limoges.
- M. Robert, *Patrimoine de pays : petit patrimoine et patrimoine culturel : guide d'étude et de valorisation*, R M Consultant, Jourgnac, 1999.  
Médiathèque de Limoges.
- M. Robert, *La maison, le village, le paysan en Limousin, habitat rural et communauté paysanne*, Société d'éthnographie et de sauvegarde des patrimoines en Limousin, Limoges, 2006.  
Médiathèque de Limoges.
- A. Winkler, *L'oppidum de Saint Gence (Haute-Vienne)*, extrait du bulletin archéologique de 1916, Imprimerie Nationale de Paris, MDCCCXVII.  
(Le Camp de César) – Médiathèque de Limoges.
- *Le village des Limousins : étude sur l'habitat et des sociétés rurale*, PULIM, Limoges, 2003.  
Médiathèque de Limoges.
- Mémoire du canton de Nieul, *Au château de Nieul, Nieul et son canton*, octobre 1984, l'Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France en collaboration avec Le Comité d'Animation Culturelle de Nieul, octobre 1984.  
(p.2 à 20, architecture de Saint-Gence) – Médiathèque de Limoges.
- Mémoire du canton de Nieul, F. Gaudy, *Esquisse d'une histoire des moulins des 7 paroisses devenues canton de Nieul, Chaptelat, Conore, Nieul, Peyrilhac, Saint-Gence, Saint-Jouvent, Veyrac*, 2001.  
(Les moulins de saint-Gence) – Médiathèque de Limoges.
- Mémoire du canton de Nieul et Solange Vincent-Redon, *Le canton de Nieul au temps de la Gaule*, 1990.  
(Echelle des temps et découvertes à Saint-Gence) – Médiathèque de Limoges.

- Mémoire du canton de Nieul, *50 ans de vie locale 1780-1830*, Centre Impression, Limoges 1995. (Les ventes de biens et actes de mariage des seigneurs et des meuniers sur la commune.) – Médiathèque de Limoges.

- Mémoire du canton de Nieul et S. Vincent-Redon, *Les sept paroisses : ébauche du canton de Nieul*, imprimerie du Limousin, 1989.

(Documents sur Saint-Gence à la veille de la Révolution) – Médiathèque de Limoges.

### Les rapports :

- Association des antiquités historiques du Limousin, Travaux d'Archéologie Limousine 1983, Volume 4, Limoges 1984.

(p.147, Saint-Gence, Place de l'église, sauvetage, fosse gallo-romaine) – SRA du Limousin

- Association des antiquités limousines du Limousin, Travaux d'Archéologie Limousine 1986, Volume 7, Limoges 1987.

(p.160 – Saint-Gence, sondage, Motte-chalard, enceinte gauloise.) – SRA du Limousin

- Diagnostic archéologique au lieu-dit « La Gagnerie », commune de Saint-Gence, Haute-Vienne. EA 871430054. Projet de lotissement communal tranche 1. Responsable Guy Lintz. SRA du Limousin.

- *L'église de Saint-Gence en Haute-Vienne*, site 87143 12 AH, Patrice Conte et Patrick Massan, Limoges, SRA Limousin, 1998.

- *Le village de la Seigneurie des Monts*, rapport de Didier Delhoume, Ministère de la culture S.R.A. du Limousin.

- *Saint-Gence et ses premiers occupants*, Didier Delhoume. SRA du Limousin.

- Touring Club de France, équipe régionale limousine d'archéologie antique. Rapport concernant les découvertes faites à la Châtre, commune de Saint-Gence (87) 1969 par Juge. 1 J 198 – Archives départementales de la Haute-Vienne.

- *Un fief Limousin, le repaire des Monts*, communication de M. Henri Hugon, bulletin philologique et historique jusqu'à 1715 du C.T.H.S. 1938.1939, Imprimerie Nationale, Paris 1940 H 267-293.

SRA du Limousin et Archives départementales de la Haute-Vienne : I/K 48(51).

### Les bulletins :

- Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Limousin :

- Tome VII p.203

- Tome LVII p.504

- Tome XLII p.112

- Tome XXI p.610

- Tome LXXI 1926, deuxième livraison.



- p.601 à 605, article : *Saint-Gence, l'église, la mise au tombeau et la Montjoie.*
- p.606 à 612, article : *La préhistoire et les temps anciens.*  
- Tome LXXV, deuxième livraison, 1935.
- p.397, article : *Plans d'églises Limousines*, M. Valentin.
- pv.LV, article : *Peintures murales du château de La Chassagne*, Sénamaud de Beaufort.  
- Tome LXXVI 1936, deuxième livraison.
- pv.VI, photo de la Montjoie de Saint-Gence.  
- Tome LXXVII 1937, première livraison.
- pv.XXX, article : *Clef du XVIe siècle*, Sénamaud de Beaufort.  
- Tome LXXVII 1938, deuxième livraison.
- p.831, article : *Extrait du registre des recettes et des dépenses de la fabrique de Saint-Gence.*  
- Tome LXXVIII p.32  
- Tome LXXX 1944, deuxième livraison.
- p.381 à 391, article : *Notes sur les plans des églises de la Haute-Vienne*, R. Valentin.  
- Tome LXXXI 1946, deuxième livraison.
- p.254 et 256, article : *Saint-Gence, la pierre des morts*, Vincent.  
article : paroisse de Saint-Gence, Lelong.  
- Tome LXXXVIII p.32  
- Tome CIII, 1976.
- pv.259, article : *Inventaire de l'église de Saint-Gence.*  
- Tome XCVI 1969.
- p.121 à 124, article : *Sculptures limousines inédites*, L. Bonnaud.  
- Tome CXI 1984.
- p.18 à 51, article : *Fosse funéraire augustéenne à Saint-Gence*, J. Perrier.
- p.201 à 202, article : *Le coq du clocher de Saint-Gence*, M. Bonnaud.  
- Tome CXIV 1987.
- p.6 à 11, article : *Une anse d'amphore estampillée de l'île de Rhodes*, J.-P. Loustaud
- p.59 à 64, article : *Essai sur les enceintes du département de la Haute-Vienne*, F. July (Camps de César de Saint-Gence).
- p.187, article : *Monnaie coloniale romaine recueillie à Saint-Gence*, J. Perrier.
- Lettres et communications, article : *Sondage du rempart gaulois du camp de Saint-Gence*, J. Perrier.  
- Tome CXVI 1989.
- p.6 à 13, article : *Fosse funéraire gallo-romaine à Saint-Gence.*
- p.196 à 199, article : *Une nouvelle fosse funéraire à Saint-Gence*, J. Perrier.
- pv.207 à 209, article : *Grille de communion de l'église de Saint-Gence*, illustrations, M. Bonnaud.
- pv.225 et 226, article : *Porte-missel de l'église de Saint-Gence* et illustration.  
Archives départementales du Limousin.
- Bulletin de la Société Ethnographique du Limousin, de la Marche et des régions voisines, Limoges, mars 1970.  
(Articles : Découvertes préhistoriques de Saint-Gence, Juge, p.87 à 91)
- Le Dolmen-club, Bulletin de la Société Archéologique de Bellac, premier trimestre 1913, dupanier, Bellac, 1912.  
(Article : *Excursion à Saint-Gence*, près Nieul p.22 à 26)

## Les revues :

- *Limoges illustré*, revue Limousine bi-mensuelle artistique, scientifique et littéraire, Ducourtieux et Gout, n°293 quatorzième année, Limoges, janvier 1912.  
(Articles : Le camp romain de Saint-Gence p.4158 à 4162, Le camp préhistorique de Saint-Gence p.4253 à 4255, Encore le camp préhistorique de Saint-Gence – Archives I/L 93.)
- *Limousin Magazine, Trésors du patrimoine*, N°398, janvier 1997.  
(p.8 et 9, article : Saint-Gence, le passé et l'avenir, M. Courcelaud – Archives I/L 802)

## Les articles :

- *Bien le bonjour de Saint-Gence*, Limousin d'hier à aujourd'hui, Centre France dimanche Haute-Vienne, 14 décembre 2003.  
SRI du Limousin.
- *Retour à Saint-Gence*, Limousin d'hier à aujourd'hui, Centre France dimanche Haute-Vienne, 21 décembre 2003.  
SRI Limousin
- *Saint-Gence : petit patrimoine bâti restauré par les chemins de Jacquaires*, Centre France Populaire, 29 décembre 2003.  
SRI Limousin.

## Les Archives :

- E dépôt 143 D3 - Lettres de correspondances, aqueduc de Senon (1868) et chapelle de Senon (1872)
- E dépôt 143 R – art.1 – Lettres de correspondances, création d'une école pour les filles (1872)
- 8F58 (Fonds Tixier Raphanaud) – Planches de l'église de Saint-Gence : plan, élévation et coupe du portail - J. Tixier - archives 1909 – dessin à l'encre sur papier.
- 8F38 (Fonds Tixier Raphanaud) – Planches des bénitiers de Saint-Gence : coupe et mesures J. Tixier – crayon sur papier 91/15,5cm.
- 15Fi199 – Photographies du château des Monts, Darthout, Limoges, 1935.
- 15Fi198 – Photographies du château de la Chassagne, Darthout, Limoges, 1934.
- 40J168 – 58 photographies, Saint-Gence et le village des Monts, Macioszczykr.

### **Les cartes et cadastre:**

- Carte de Cassini, 33-14G, Limoges, levés : 1762-1764.
- Cartes IGN au 1/50 000 Ambazac et Limoges.
- Cadastre Napoléonien, 1809.
- Cadastre actuel 1979.

### **Les sites internet :**

- Cadastre, [www. cadastre.gouv.fr](http://www.cadastre.gouv.fr) – commune de Saint-Gence.
- DIREN, [www. limousin.ecologie.gouv.fr](http://www.limousin.ecologie.gouv.fr) – ZNIEFF n°53, Bois des Landilles et Mas Boucher.
- Bases de données, [www. culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr) – Mérimée, Palissy.
- Site de la mairie de Saint-Gence, [http:// mairie-saintgence.ifrance.com](http://mairie-saintgence.ifrance.com)