

# histoires *L'église Saint-Gentien* de cloches

Clocher quadrangulaire surmonté d'une pointe à huit pans



La "mise au tombeau" classée "Monument Historique", seuls le gisant du Christ et le tombeau en calcaire datent du dernier quart du 15e siècle, les autres personnages sont des moulages en plâtre exécutés à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle



## L'église Saint-Gentien

La première mention connue de l'église Saint-Gentien date de 1316. Notre église est une église romane qui a dû être édifée au début du XIV<sup>ème</sup> siècle et qui a été fortement remaniée au XV<sup>ème</sup>.

Au milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle, un petit cimetière était situé aux abords sud de l'église alors qu'existait déjà le cimetière actuel appelé "le grand cimetière".

## Fouilles de 1998 sous le parvis de l'église

A l'occasion de travaux de drainage qui devaient être réalisés le long des murs de l'église afin de combattre l'humidité intérieure, des fouilles archéologiques montrèrent une quinzaine de sépultures qui furent soigneusement fouillées par l'archéologue Guy Lintz.

On trouva également un moule à cloche dont les restes permirent de conclure qu'il avait servi à fabriquer une cloche de 94 cm de diamètre à sa base et de 75 cm de hauteur, cette opération s'est déroulée en 1584, date figurant sur la cloche installée dans le clocher de l'église.

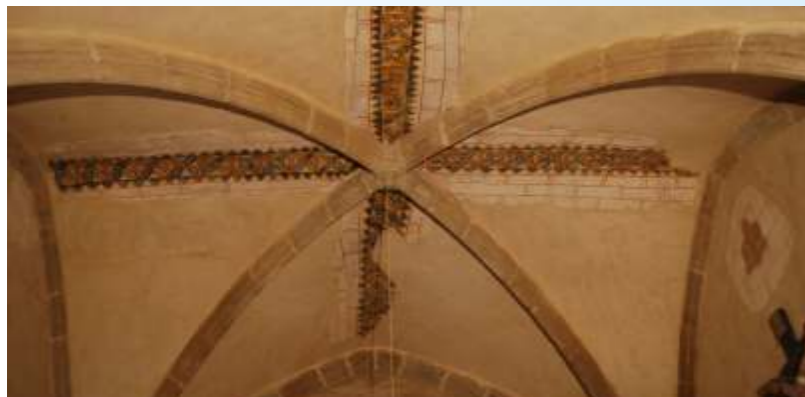
De plus, divers mobiliers furent alors découverts : fragments de rebord de marmite (oule), fragments d'anses torsadées, plusieurs vases à rebord entiers, bouteille ovoïde, écuelles. Ces différents objets furent datés entre le XIII<sup>ème</sup> et le XVII<sup>ème</sup> siècle et des fragments de céramique beaucoup plus anciens dataient du V<sup>ème</sup>-VI<sup>ème</sup> siècle.



L'intérieur du clocher



Fondue en 1584, date qui figure sur son corps, la cloche va être restaurée



La voûte



Plusieurs décors superposés



Deux blasons différents peints sur la litre funéraire. A qui appartenaient-ils ?



Une croix latine



Le faux appareil (dessin de moellons avec double joint vertical)

## En 2007, les derniers travaux ont porté sur la restauration de l'intérieur de l'église.

Le coût de ces travaux s'est élevé à plus de 156 000 €, subventionnés par le Conseil Général et l'Etat à hauteur de --- %.

Des sondages avaient fait apparaître d'importants décors peints sur une grande partie des parements intérieurs.

Sur la partie restaurée, on peut maintenant admirer différents décors qui ont été conservés :

- un faux appareil simple lit / double joint de couleur ocre contemporain de la construction;

- une litre funéraire : c'est une ornementation réalisée à l'occasion des funérailles d'une personnalité. Ici, elle prend la forme d'une peinture funéraire héraldique constituée d'une bande noire ornée de timbres funéraires carrés blancs sur lesquels se trouvent des armoiries (blasons différents montrant les emblèmes de nobles surmontés d'une couronne). Il serait intéressant que des historiens recherchent qui étaient ces personnages importants ;

- des restes de peintures figuratives, on distingue un personnage religieux, ailleurs un canard ...



Des parties de murs étaient recouvertes par des décors figuratifs peints, ici un canard, là, un personnage religieux



Frises décoratives sur la voûte de l'église



**Les travaux de restauration des murs intérieurs ne sont pas terminés. Mais, face à l'augmentation des coûts, la municipalité a décidé de différer la fin des travaux.**